

# Luciana Nasser

(61) 98134-6321 — Brasília (DF), Brasil — www.lulinasser.com — lunasser@me.com

## **Perfil:**

Uma pessoa cheia de curiosidade e criatividade, com um real interesse em resolver problemas e encontrar soluções criativas e inusitadas, mas que valoriza o ser humano acima de tudo. Uma trabalhadora dedicada, com grande capacidade de trabalhar em grupo e disposta a descobrir novas técnicas para criar peças as mais efetivas, informativas e originais possíveis.

## **Experiência de Trabalho:**

- Direção de Animação e Animação  
"Internet D\_S MORT\_S"  
- Curta de Animação, de Gustavo Fontele Dourado. Brasília, DF, (aguardando início da fase de produção)
- Direção, Roteiro, Videografia e Animação, Sonorização e Edição/Finalização  
Projeto pessoal de curtas infantis para mídias digitais online. Nome a definir. Brasília, DF, Brasil (em andamento)  
Técnica: animação, fantoches, videografismo e áudio.
- Direção, Roteiro, Filmagem, Videografia e Animação, Sonorização e Edição/Finalização  
Institucional Covid-19 Mineração Serra Verde, Brasília, DF, Brasil, 2020.  
- Vídeo/Animação Institucional para a empresa Mineração Serra Verde, sobre protocolos a serem seguidos durante pandemia
- Direção, Storyboard, Animatic, Concept Art, Animação e Edição/Finalização  
Institucional Sistema Jurídico. Produtora Chá com Nozes, Brasília, DF, Brasil, 2018.  
- Vídeo/Animação Institucional para o Ministério Público Federal, com foco sobre o Sistema Jurídico Brasileiro.
- Direção, Roteiro, Animatic, Concept Art, Animação e Edição/Finalização  
Vídeos para Comitê Internacional da Cruz Vermelha. Brasília, DF, 2017 (\*Conteúdo confidencial por exigência contratual)
- Arte, Pós-Produção e VFX.  
Hinode Experience - DVD. Produtora Chá com Nozes, Brasília, DF, Brasil, 2017.
- Direção, Roteiro, Animatic, Concept Art, Animação e Edição/Finalização  
Vídeos tutoriais para o Banco do Brasil, Brasília, DF, Brasil, 2016.  
- Animações de técnica mista 2D e Motion Graphics. Conteúdo criado: "BB Veículo Mobile", "Plano de Ação da Marca BB", "BB Digital Ciclo de Contatos", "Sistema de Controle de Renovação".
- Direção, Storyboard, Animação e VFX.  
Institucional Dataprev. Produtora Chá Com Nozes, Brasília, DF, 2015.
- Direção, Storyboard, Animação e VFX.  
Institucional Ministério Público Federal. Produtora Chá Com Nozes, Brasília, DF, 2015.
- Produção de Stop Motion, Modelagem e Rigging 3D, Animação e Pintura 2D  
"Jardim de Livros", Brasília, DF, Brasil (2015)  
- Curta-metragem de animação competitiva, para a 2ª Maratona Animada SENAI - RJ, 2015. Grupo Distrito Animado.
- Direção de Arte e Assistente de Direção  
"Ana e a Borboleta", Goiânia, GO, Brasil (2014)  
- Curta-metragem de animação dirigido por Isabela Veiga.
- Criação e manutenção do canal, criação, produção e edição de vídeos e identidade visual  
"SODEC Espiritismo", Brasília, DF, Brasil (2014)  
- Canal no Youtube: criação e manutenção do canal e seu conteúdo.
- Animação 3D - Modelagem, Textura, Rigging, Dynamic Symulation e Scripting  
"The Crane and The Sea", San Francisco, CA, EUA (2014)  
- Criação de 3 rigs complexos para personagens 3D de 3 diferentes projetos. Simulação de cabelo 3D e criação de ferramentas para o software 3D Maya.
- Junior Rigger  
"Grounded", San Francisco, CA, EUA (2014)  
- Criação do rig do personagem idoso.
- Modelagem  
"Ariranha", San Francisco, CA, EUA (2013)  
- Criação de uma ariranha virtual.
- Modelagem e Rigging  
"Biped", San Francisco, CA, EUA (2012)  
- Criação de um modelo humano 3D genérico para ser animado.
- Designer  
SODEC, Brasília, DF, Brasil (2010)  
- Design da logo para a instituição SODEC.
- Direção, Produção, Camera, Stop Motion, Fotografia.  
"Literatura Para Todos", Brasília, DF, Brasil (2009) \*não lançado  
- Vídeo institucional feito para o Ministério da Educação.

---

---

# Luciana Nasser

---

---

Página 02

---

---

- Criação, Direção, Pesquisa, Produção, Camera, Edição, Som.  
"Hikari Daiko – Tradição Japonesa em Brasília". Documentário curta metragem. Brasília, DF, Brasil (2009)
- Criação, Direção, Pesquisa, Produção, Camera, Edição, Som, Efeitos Visuais e Fotografia.  
"Parkour 508 Sul". Vídeo. Brasília, DF, Brasil (2009)
- Criação, Roteiro, Direção, Pesquisa, Produção, Concept Art, Storyboard, Animação, Edição, Som, Efeitos Visuais, Livro de Arte.  
"Minhas Memórias de Dragão", Brasília, DF, Brasil (2009)  
- Animação de técnica mista 2D e 3D. O livro de arte é uma coletânea sobre o processo de criação.
- Arte-finalista e Colorista  
"Feijão com Arroz", Brasília, DF, Brasil (2007)  
- Série de animações 2D para serem inseridas em um curta metragem de 16mm.
- Produção Executiva, Direção de Arte, Assistente de Set, Assistente de Modelagem e Fabricação, Assistente de Stop-Motion, Fotografia Still, Efeitos Sonoros.  
"A Pisadeira". Animação Stop-Motion. Brasília, DF, Brasil (2007)
- Criação, Roteiro, Direção, Edição de Som, Composição Musical, Efeitos Sonoros, Canto, Dublagem de Personagens.  
"Sítio do Vô Bento", Brasília, DF, Brasil (2006)  
- Programa de rádio seriado infantil, contando fábulas para crianças em locais de difícil acessibilidade. Vozes de Felipe (protagonista), Cisne-macho, Rato da Cidade e Vaca Preguiçosa.
- Pesquisa, Efeitos Sonoros, Apresentação e Locução.  
"Na Trilha do Cinema", Brasília, DF, Brasil (2006)  
- Programa de rádio seriado sobre trilha sonora cinematográfica.

---

## **Experiência de Trabalhos Voluntários e Filantropia:**

- Projeto Portas Abertas (2005 – 2008)
- Projeto Maria Marias (2009 – 2016)

---

## **Idiomas:**

- Português: língua nativa
- Inglês: fluente (certificados: TOEFL e Cambridge FCE)
- Espanhol: nível básico
- Francês: nível básico

---

## **Softwares:**

- 3D softwares: Autodesk Maya, Autodesk 3D Max, ZBrush, Real Flow, Scripting (MEL e Python).
- Pacote Microsoft Office: Word, Excell, Power Point.
- Pacote Adobe: After Effects, Premiere Pro, Photoshop, Illustrator, InDesign, Audition, Encore
- Outros: Sony Vegas e Sound Forge, Final Cut Pro, Toon Boom Harmony, Digicell Flipbook

---

## **Premiações e Honras:**

- 2º lugar na categoria Juri Popular e 3º lugar na categoria Técnica da II Maratona Animada SENAI/RJ, como membro do grupo " Distrito Animado". Competição promovida pelo AnimaMundi 2015, cujo tema foi "Animação e Literatura".
- 3º lugar no festival ANIMASERRA, pela animação "Minhas Memórias de Dragão", na Categoria Mista. Rio de Janeiro, Brasil, 2009.
- Convidada para apresentar uma Mesa Redonda no evento "Animadoras", no festival ANIMADRID, promovido pelo Instituto Cervantes de Brasília, em 13 de Agosto de 2009, Brasília, Brasil.

---

## **Educação e Cursos Extras:**

- Academy of Art University, San Francisco, CA, EUA (2011 – 2014)  
Curso: Master of Fine Art em 3D Animation (Mestrado)
- Universidade de Brasília – UnB, Brasília, DF, Brasil (2009 - 2010\*interrompido)  
Curso: Comunicação Social - Jornalismo (Bacharelado)
- Universidade de Brasília – UnB, Brasília, DF, Brasil (2005 – 2009)  
Curso: Comunicação Social - Audiovisual (Bacharelado)
- Workshop de Autodesk 3D Studio Max com Welton Alves de Freitas and Leonardo Cesar Veloso, Brasília, DF, Brasil (2005)
- Workshop de Câmera, Fotografia Still e Fotografia para TV, Cinema e Vídeo com Gustavo Borges, Brasília, DF, Brasil (2004)
- Workshop de Criação e Roteiro com Sérgio Moriconi, Brasília, DF, Brasil (2003)
- Workshop de Animação 2D com Washington Ferreira, Brasília, DF, Brasil (2003)

---

## **Interesses e Hobbies:**

Piano, música clássica, desenho, artes, astrologia, animais, literatura, cosmética natural e culinária para pessoas com alergia alimentar.